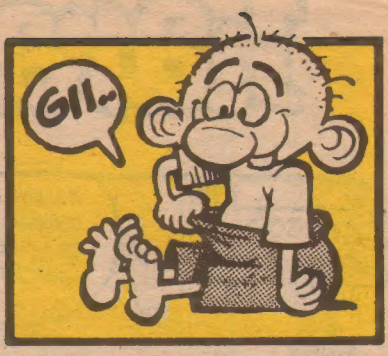
SAYI:89
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
3 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



DEVLET YATAK ODAMIZDA!..

Urla'da bir erkek arkadaşıyla birlikte otelde kalan Alman bayan turist, emniyet görevlileri tarafından bekaret testine sevk edildi. Evlilik cüzdanı sormayan otel müdürü tutuklandı...

Sen çok yaşa devlet baba!.. Sen olmasaydın, bu ülkedeki insanlar namuslarını ve bekaretlerini nasıl korurlardı, n'aparlardı?.. Buyur gel, yatak odamızda her zaman yerin var...

harala gürele

Mehmet Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

DELİK VE DİYALEKTİK

Sargut Şölçün *(Almanya'da Alman Edebiyatı Doktoru)*

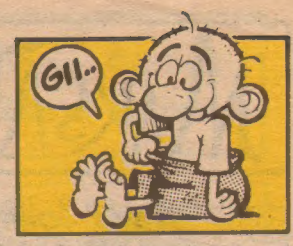
Türkler,Kürtler vesaire.... Anadolu denince akla gelen insanlarda, sanki bir delik merakı var. Son yıllardaki gelişmelere bakarsak, bunlar, Avrupa'ya da, bu delik merakından geldiler galiba. Türk işçilerinin Fed. Almanya'daki çalışmalarını düzenleyen anlaşma, Ankara ve Bonn hükümetleri arasında 30 Ekim 1961 tarihinde imzalanmıştı. Bu tarih otuz yıldır bitmeyen bir göçün resmi başlangıcı oldu. Alman makamları, son otuz yılın ikinci yarısını, Türkiye'den olan akını engellemek için çareler aramakla geçirdiler. Ama nafile; delik açılmıştı bir kere. Türkiyeli göçmenler, şimdi bu otuz yıllık tarihlerine sahip çıkmak; göçü ille tutulur hale getiren bir arşiv ve müze açmak istiyor. Anadolu insanının tarih bilinciyle delik bilinci, birbirine çok mu yakın acaba? Hatırlarsanız, Türkler, Bizans'a da böyle bir delikten, açık unutulmuş bir kapıdan dalmışlardı. Osmanlı'nın Petersburg büyükelçisi Halil Bey 1866'da Courbet'den bir vulva resmi yapmasını istemiştir. Bu delik ve tarih yakınlığını araştırken rastlamıştım; Halil Bey, ressama ricasını iletirken, ayrıntılı tarifler yapıyor, vulva ve çevresinin nasıl görünmesi gerektiğini de anlatıyor. Sonra ortaya, gerçekten modern sanatın en müstehcen tablolarından biri çıkmıştır. Courtbet'nin vulvasında, arkadan ön yukarıya doğru uzanan yarık, yoğun kıllarla birleştiği noktadan itibaren bir delik halini almakta; izleyicide, sadist ve mazohist hevesler uyandırmaktadır. Küçükasya'daki delik merakı konusunda sahip olduğu tarihi tecrübelere rağmen, Avrupali'nın, iş gücü ithali anlaşmasına imza atması şaşırtıcıdır. Bünyelerinde gönüllü delik açtırmaları, kendilerine otuz yıldır pahalıya mal olmuştur.

Doğadaki delikler, insanın kaynağına, doğanın vajinasına dönüş özleminde sembolik bir rol oynar. Anadolu'da, Artemis ya da Kibele toprak ananın kamında bilgeliğe ulaşacaklarını sanan erkekleri mağaralarına çekip işlerini bitirirlerdi. Deriyi bir yana bırakırsak, İnsan vücudundaki deliklerin sayısını biliyorsunuz demektir. İnsan vücudunu da toplumsal yapı gibi ikiye ayırdıklarına göre, alt yapının delikleriyle üst yapının delikleri arasında nitelik farkları vardır. Ağız ve göz, iç dünyanın aynası olarak metafizik bir anlamla yüklüdür; egemen sınıfa aittir. Belden aşağıdaki delikler ise, doğaya yakındır, dolayısıyla banaldır, yani proletercedir. Bu ayrımı kabul etmeyen sınıfına ihanet etmiş aydın, ağızla anüs arasındaki yakın ilişkiyi gösterir. Yemek yemenin (ısırmak ve çiğnemek) mahvetmek öldürmek olduğunu; oysa kaka çıkarmanın, ölümüne karşı çıkmak olduğunu bilir. Sanatsal üretim, aydın için vulvadan dışarı çıkmaktır, doğurmaktır. Etnoloğlara göre, Yeni Gine'deki bazı kabilelerde erkek, rahatlamakta olan bir kadını gördüğü zaman yanına gidip onunla yatmak istediğini söyler. Tabi ki, kadın bunu hemen kabul edecektir. Bu sahnenin mastürbasyondan farkı yoktur. Dışkılamak da mastürbasyon yapmak gibi, insanın delikleriyle yalnız kaldığı anda olur. Marquis de Sade, anüsünün daha dar ve sıcak olması nedeniyle dişisinden çok erkek keçiyi tavsiye eder. Ayrıca Paris kerhanelerinde uygulanan bir yöntemden söz ederek, baba hindi düdüklemenin avantajlarını anlatırlar. Ancak, orgazm anında hindinin kafasını koparmak gerekiyormuş ki, bu sırada hayvanın bağırsağını sıkmasıyla, istenen,zevke ulaşılsın. Aydınların deliklere yaklaşımındaki cesaret sınıf bilinciden yoksun kesimlerde görülmüyor. Elbette, bütün delikler, içlerindeki hayatın işareti olarak, salgılar çıkarırlar. Bu, halkı bir hayli korkutur. Vulvanın yada anüsün pis koktuğunu ileri sürüp oral seksten kaçanlar daha çok sıradan yurtdaşlardır. Onlar, ancak Peep-Show'da, camın arkasından gözlerini delilere yaklaştırırlar. Pederşahilikten kurtulurlarsa delik bilinçleri eksiksiz olabilir. Ya da tersi.

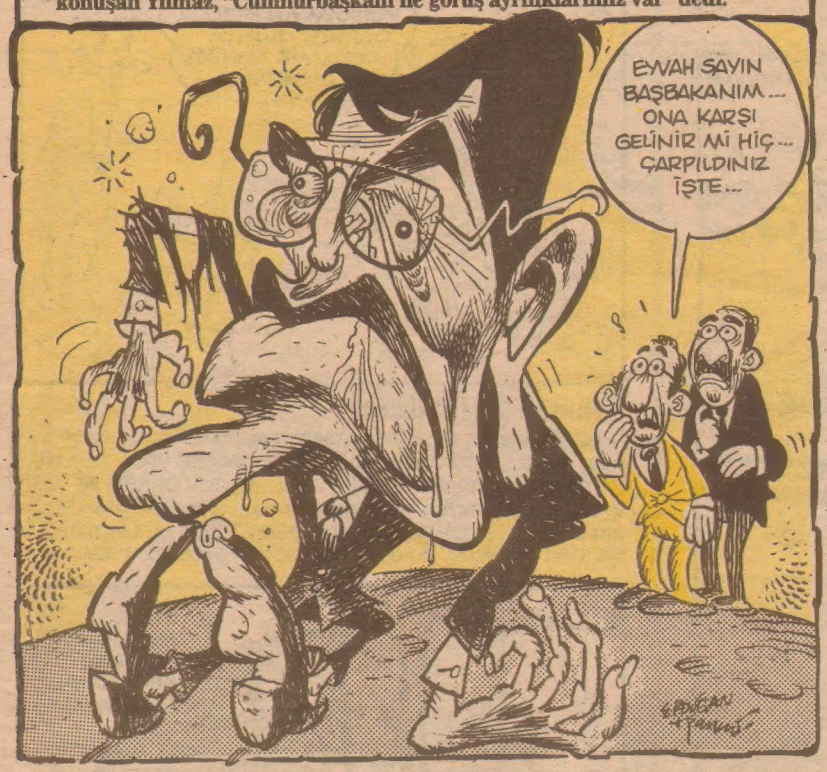
İnsanı ürküten ve çeken delik, Tanrı'ya giden yolun başı olmasın? Delik ancak delik-olmayanla birlikte var olur. Bir hiç ifade ettigi için, var oluşun imkansızlığı; bunun tek başına ifade edemediği için var oluşun ispatı demektir. Orhan Veli'nin "Delikli Şiir"i, deliğin diyalektiğini anlatır: Delik, mevcudiyetin belirtisidir; çünkü, bir kevgirde en önemli unsur deliktir. Uyanık Anadolu halkının delik merakıyla, aydının delik eğilimi çakışıyor gibi. Deliklerden çok korkan bir darbecibaşı vardı. "Anayasa'da delik açtırtmam!" demişti. Ne aydındı ne halktı...

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

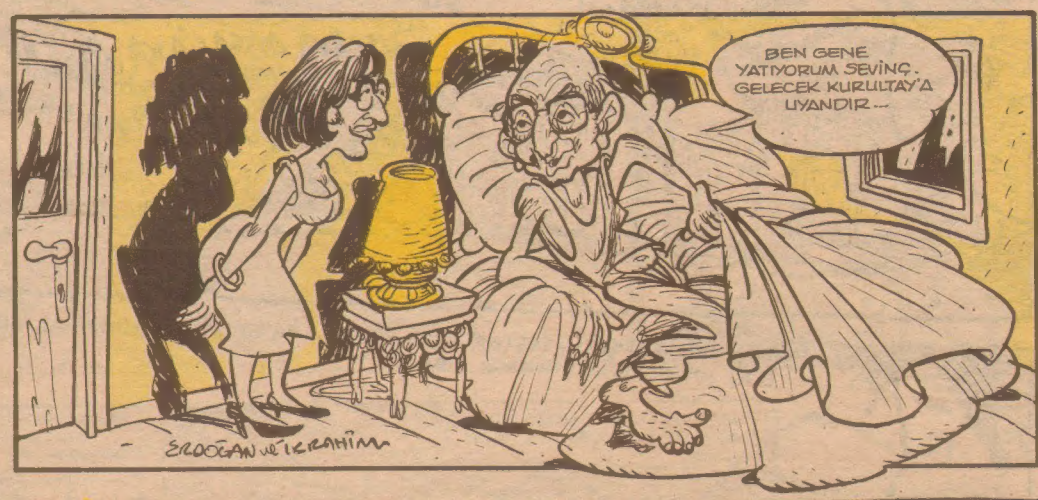


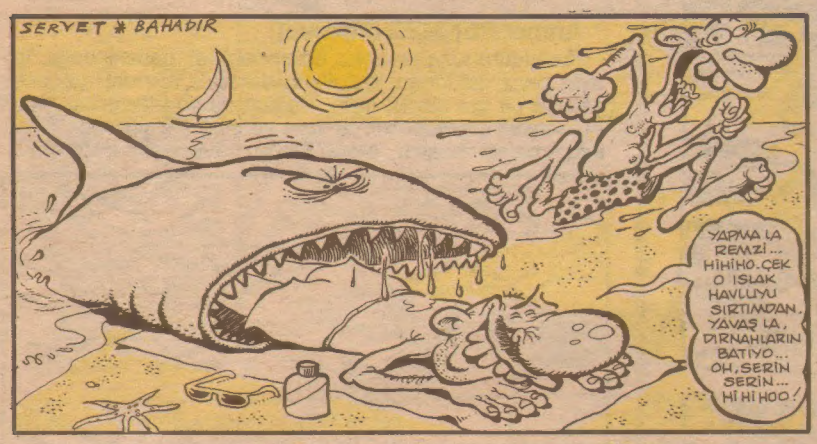
● Başbakan Mesut Yılmaz, Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın son günlerde hükümetine yönelttiği eleştirileri yanıtlıyarak, artık "reşit" bir parti olduklarını, "icraatın sorumluluğunu" kendilerinin taşıdığını ve "kendi kararlarının yine kendileri tarafından" verileceğini söyledi. Şanlıurfa'da konuşan Yılmaz, "Cumhurbaşkanı ile görüş ayrılıklarımız var" dedi.



● Devlete 180 milyarlık borcu bulunan Hasbi Ağa gözaltına alındıktan hemen sonra serbest bırakıldı. Şimdi gününü gün ediyor.

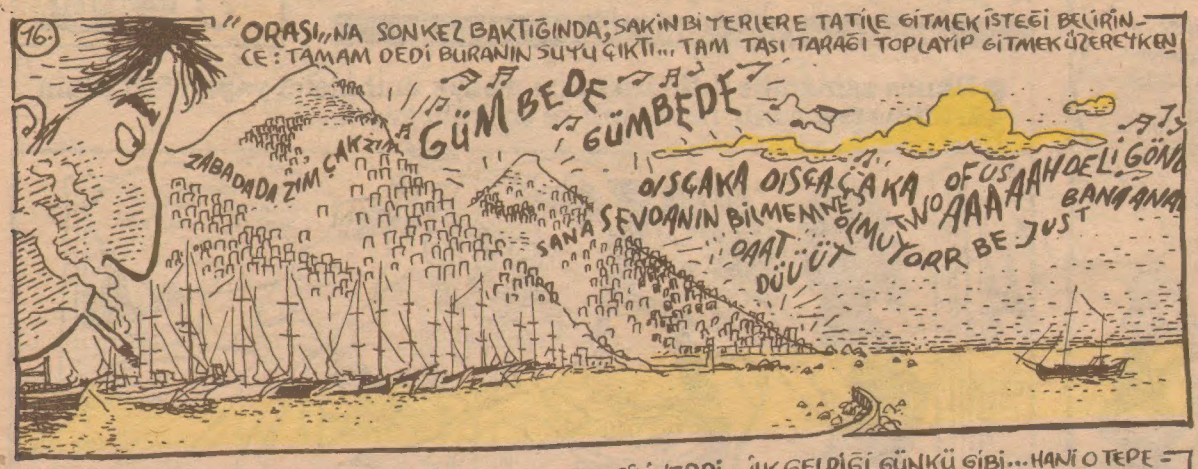
● Bunca zamandır iktidara karşı pısırık muhalefet yapan S.H.P'nin kurultayı çok canlı, heyecanlı ve coşkulu geçti.

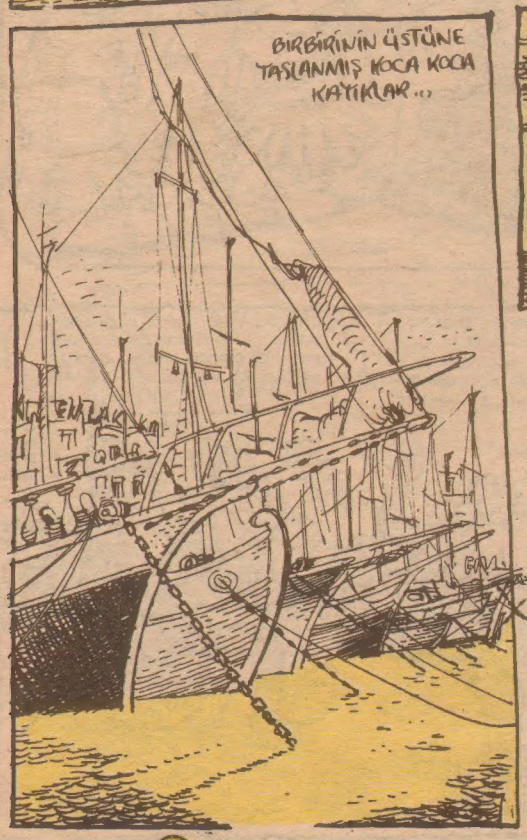


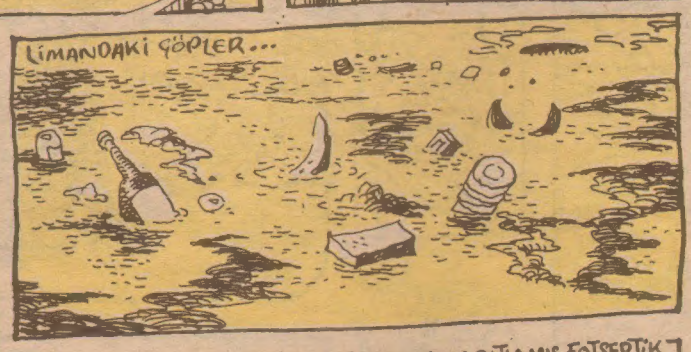


MAKSAT'MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORASI...)

YAZIP ÇİZEN ILBAN ERTEM







Nurten ŞAHİN (İzmir):

Eleştirdiğimiz tecavüz yasasının üzerenden bir hayli zaman geçti... Yani karikatürünüz güncelliğini yitirdi. Esprileri dergiye yetiştirmek hepimizin ortak derdi... Ya APS ile yada telefonla dergimize ulaşmanız mümkün ama ben yine de derim ki çok çok çok çalışıp dergi çalışanı olun problem kendiliğinden çözülsün. Bu öneri hepiniz için geçerlidir haa...

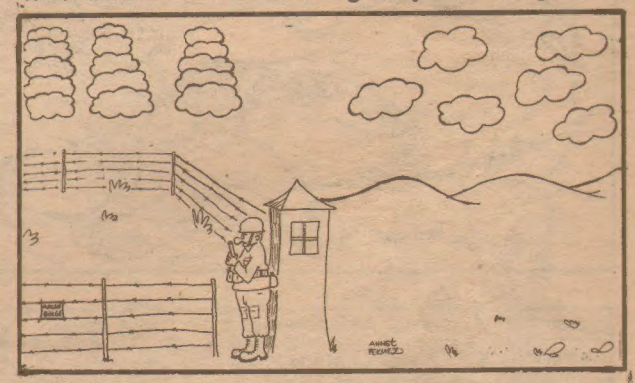
Uğur PAMUK (Elbistan):

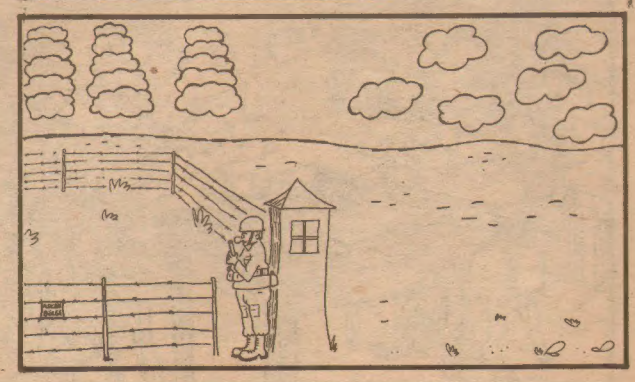
Bence karikatürü çizmeden önce gidip bi belediye otobüsüne bakmalıydınız hem de uzuun uzuun bakmalıydınız.. Daha az tarama yapmalıydınız ve çantayı tutan eli daha net çizmeliydiniz.

●

Ahmet PEKMEZ (Manisa):

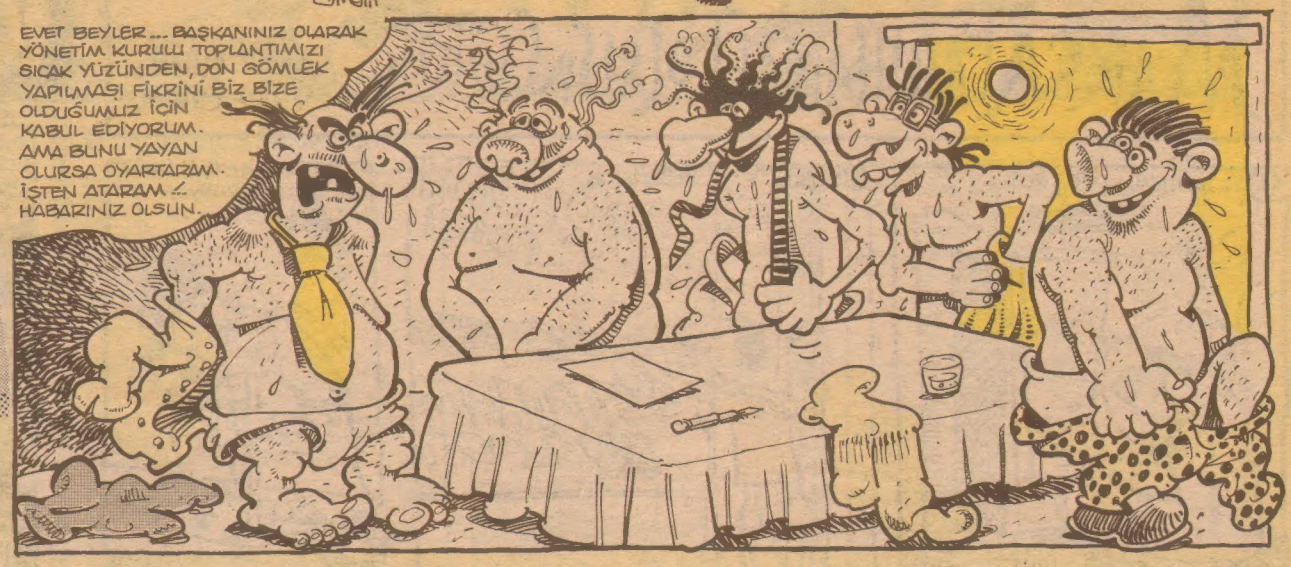
Karikatürünüz perspektif açısından pek başarılı değil. Tellerin biraz üstünden, bulutların da biraz altından geçecek şekilde bir yer çizgisi çizin. Dağları da yok farzedin... Hadi bu seferlik söylediklerimizi sizin yerinize biz yapalım. Şimdi tekrar bakın bakalım.. Nasıl? Doğru söylemişim değil mi?..





SEVİCİ YORMACALARI

SONER GÜNDAY



yılın müzik olayı...
DEV KASET
ünlü gadın şarkıcı
ZIMBAGÜL TÜBİTAK'ın
Son kaseti
"LASTIK FİKEREK MAHMURE" çıktı.

İşte kaset için basında çıkan eleştirilerden bazıları...

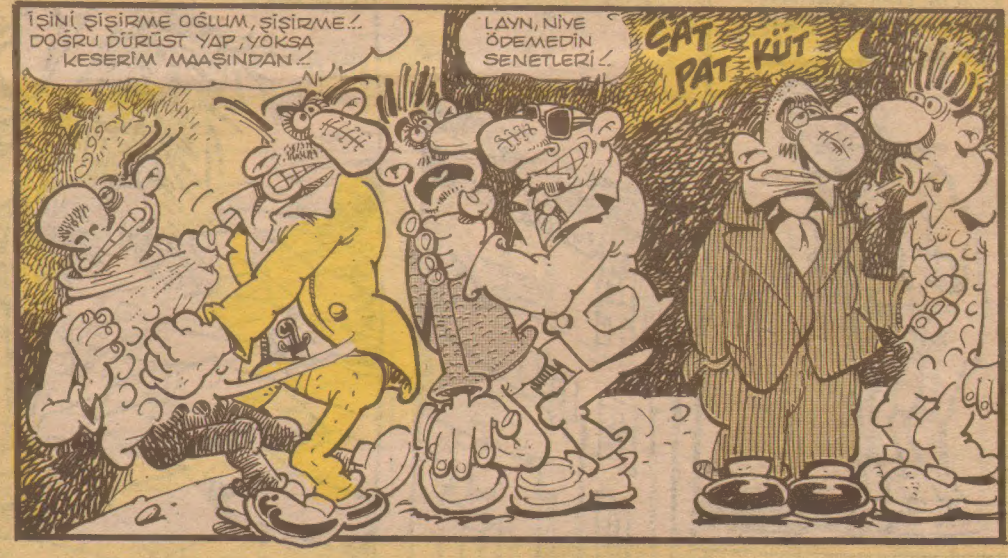
Gaset gerek içerik, gerek biçim açısından kadın dünyasına ve onların sorunlarına bir nebze olsun çözüm getiren. Dinlemesi hoş kumaz gibi bir kaset.. Kaseti dinlerken hem güldüm, hem ağladım, hemde düşündüm hemde açıkçası biraz tırstım (ulayn bu kadınlar iyice azıtmasa acaba) diye.

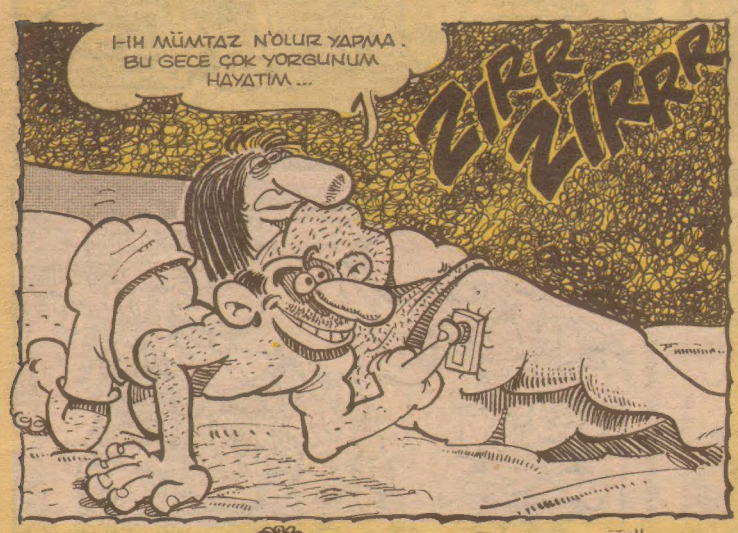
Prf. Dr. Hürrem Ereksiyon
(Niyork Tayms)

İşte kasetin içindeki şarkılar.

A yüzü
1- Gadın tahriklenmesi
2- Tutamam huylanırım (Koçaklama)
3- Yeter deydirme (Anonin)
4- Fazla abanma.
5- İçimdesin sen artık
6- Yastık fikerek mahmure

B yüzü
1- Ön sevişme telaşı
2- Yavaş ayı komidini devirecen
3- Habara gülüm hibnolar geldi
4- Hakkettende zevkliymiş
5- Orgazım sonrası.
6-Bırakın beni sevincimden ağlıyorum





MAKSAT MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORDU...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM ŞİBAN

17. ...ADANALI DÖNERCİ...

...KARADENİZLİ FIRINCI...

KARADENİZ FIRINI

...MARAŞLI DONDURMACI...

KADIKÖYLÜ LOKANTACI...

VE KARS, DİYARBAKIR, ŞIRNAK, İSKİLİPLİ İNŞAAT İŞÇİLERİ...

KÖŞEDE TÜM BUNLARA HAYRETLE BAKAN ÖRALI "İHTİYAR!...

DUVARLARI BEYAZA BOYAN MIŞ ORASI, EVLERİ

VE DE TÜZLERCE TAKSİ...

KISACASI HEER AMA HEEER ŞEY, YENİ TURİSTİK SEZONA HAZIRDI... BİR ŞEY EKSİK... NA BU AŞAĞISI GİBİ BOM BOŞTU ORTALIK!

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

DAYANAMIYCAM YA... VİCDANIM EL VERMİYO... AMCA BİZ POLİS DİİLİZ.. GELİNİNİN TUTTUĞU ADAMLARIZ.- KENDİMİZE POLİS SÜSÜ VERİP SENİ KARAKOLA DAVET ETTİK AMA ASLINDA YAŞLILAR YURDUNA GÖTÜRECEZ..

YAŞASIN! BÜYÜ TUTTU... STEFANİ TÜRKİYE'YE GELİYO- HEM DE YAŞADIĞIM YERE MARMARİS'E.. İZDİVACIMIZ Bİ OLSUN, BÜYÜCÜ FATMA, SENİ MONAKO SARAYININ BAŞ BÜYÜCÜSÜ YAPICAM..

ABİLER.. Bİ EL ATARMISINIZ? MARŞ BASMIYO DA...

BENDE GELEN PAZARLAMACILARA EVDE YAPTIĞIM ETAMİNLERİ PAZARLIYORUM.. BUNU ALIRSAN YANINA Bİ DE DANTEL YERİYOM..

BENN! Yavuz Taşan...

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Vaav günlük "GAP" Projesi, gap-kaç çılara raamen ilerliyo. Urfa Tüneli bitti. Dağ altından su yürütmeler başlıyabilir.

-"SHP"(Sorumluluğu Haala Paylaşma) partisi kurul-tay yarışını İnönü ekürisi burun farkıyla kazandı.

-Amerikanın ünlü sapıklarından bi yamyam 17 kişiyi yemiş. Tüberkilozmuyum diye çektirdiği röntgen filminde karnında görünen kafatası doktoru şüpheye düşürüyo ve olaylar gelişiyo. Şimdi en az on film çevrilmeye başlanmıştır bile Holivuuutda.

-Şuumaher bi jubile daha yaptı. Kafası bozulursa bi tane da Ankarada yapar.

-Ormanlarda işler kızıştı.

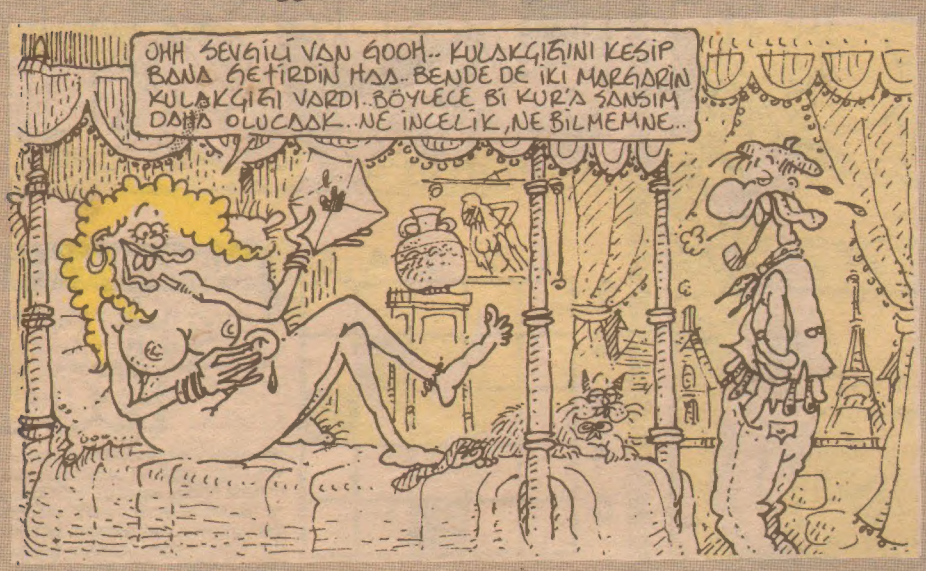
-Formula yarışları için Almanyadayım. Ben ve Peter Fonda, "HONDA" ya biniyoruz. Oooz da var. Ayaanda kay kay, "Ben sizi bunla geçerim be" diye ısraaar eğiliminde. Sayfamı, pistin en keskin virajını alırken yolun kenarındaki korkuluğa geçerken çiziveriyorum.

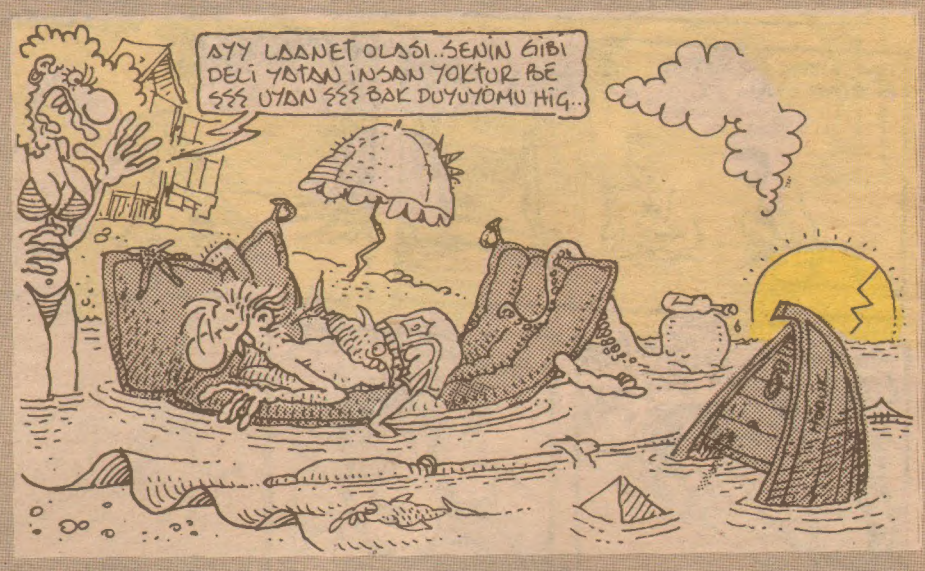
BEŞ KİŞİ = YAZAR, ATLET, İKİ ARTİST, MÜZİKÇİ
EMILE ZOLA BUD SPENCER TRACY CHAPMAN.
Yasak; Himaaye, Kinaaye, Avurt, Mihsıçtı, Kuburr, Mahaaret, Neffret, Ayyuk, Feyyz.

Ahh, orda ben olucaktım ki...

STEVE WİNWOOD "REFUGEES OF THE HEART"

"Sir"jilet gibi elemandır. "Traffic" diye bi grubun enkazlaşmamış en takoz yarışçısı, centilmenin allaa, sağa sola bok atmayan, hakaretaamiz takılmadan, hep romantik, insancıl cımbız gibi bi rock çu. Onun müziini dinlerken cihazınızın "stereo" olduğu kulaanıza dank eder. Bilinçsiz bi matematik doğruluğunu, tüm enstrümanlar kardeş payı paylaşırlar. Müzik aaleti çalmak isteyen, dinleyip hangi çalgı kendine yakın, onu seçebilir aabimin şarkılarında. Şimdi "In the light of day"i dinliyorum. Bi ses, işi, gücü bırak, atla, tüy biyerlere. Bademle rakı iç, güzel bi kıza minik bi öpücük kondur, ayaanı denize daldır, iyi bi uyku çek, kalbinin gümbürtüsünü duyacak bi sessizlik bul diyo.





TAKOZLAMACA

-Ev alma **Jethro Tull.**
-**Nasrettin** den prangalar eskittim.
-**Snead** yazılır sined o kunur.
-**Mel** gider **Kim** kalır.

KİBAR HERİF

-Kaka alıp namaz kılıcam.
-Bugün bana yaarın zaatı aalinize.
-Gülmekten altıma üreliyacam.

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

-Köze köz düşü düş.
-Fistanbula inliyorum gözlerim kupalı.
-Apteste çek kürekleri muhattap uyanmasın.
-Merkez kaç, tazı tut.
-Ateş keş idam edildi.

MAKSAT'MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: orası...)

YAZIP İLBAN ÇİZEN ERTEM

18: KİMSE GELMİYORDU "ORASINA" BİR GÜN İKİ GÜN DERKEN BİR İKİ AY UMUTLA BEKLEDİ "ORASINI" "ORASI"NDAN BAŞKA HERŞEYE BENZETENLER... KİMİ, SADDAM DEDİ... KİMİ EKONOMİK KRİZ DEDİ... KİMİLERİ İŞTE KÜRT SORUN DA ONDAN BİLMEMNE DEDİ... DEDİLERDE DEDİLER... ASLINDA OLAY ÇOK BASİTTİ... "ORASI" NE ORASI NE BURASI FARKETMEZ! DENİLECEK BİR HALE GELMİŞ; SU, KANALİZASYON, FELAKET YANLIŞ YAPILAŞMA, TRAFİK, PAHALILIK KALABALIK DERKEN TABİATI DA BU TOZ DUMAN İÇİNDE GÖME GİTMİŞ, "ORASI"NI ORASI YAPAN HEMEN HEMEN TÜM ÖZELLİKLERİNİ KAYBETMİŞTİ... TABİ GELENLERİDE SONUNDA DA BEMBEYAZ EVLERİYLE TAM BİR HAYALET ŞEHRE DÖNÜŞMÜŞTÜ...

...NEYİ VAR, NEYİ YOKSA, ONLARI TOPLADI; ARA BASINA ATLADI VE TERK ETTİ ORASINI BİR GÜN!

DAĞ DAĞ, TEPE OVA DOLANMAYA BAŞLADI... BAKIR TERTEMİZ BİR YER BULACAKTI...

...BULDU DA...

YİNE KIYAK BİR KÖYLÜ AĞIRLADI ONU...

VE GECE BAĞRINDA UYUTTU ONU...

TAA Kİ SABAHA KADAR...

WHAT ARE YOU TOLKGING DAAR GARRIN GARRIN ZORN

HIK

KOOPATİF

-SON- İLBAN ERTEM

SİNİR STRES BU...

BEN DURAMAM ŞEVKİ. BABAMIN EVİNDE GÖRMEDİĞİM HAKARETLERİ YİYEMEM!

YAVRIM, BEN SANA DEDİM. BİLİRİM BAŞIMA GELECEĞİ. ALMA BU ŞİLLİĞİ DEDİM... OĞLUMUN BAŞINI BEN YAKTIM BEN!

YA ANNECİM LÜTFEN. SORUNUNUZ VARSA EVDE HALLEDİN, İŞE GETİRMEYİN DEDİM, NOOLURRR!

HOLDİNG

SİZİN YILLAR SÜREN UYKUSUZLUK STRESİNİZİN SEBEBİ ANLAŞILDI. SENELER ÖNCE EVİNİZİN BULUNDUĞU YERDEN ŞARK EKSPRESİ GEÇİYORMUŞ...

GETİR LAN KAZANI BURAYA!

OTOBÜS BEKLEMEKTEN KAFAYI YİYENLER İÇİN, BU TEDAVİ MERKEZİNİ AÇMAMIZ İYİ OLDU. SAKİN OLUN BEYLER, ŞİMDİ...

GELMİYOR! 8-A GELMİYOR. TAM BİR SAAT OLDU...

128 NUMARA GEL GEL GEEEL... HİHOHO!

KARİKATÜRDEN ANL...

MİLYO... BULM...

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çöz... için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın ana... onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın ü... ne "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka s... daki yönetim yeri adresine gönderin. Bu h... dan itibaren para ödülüyle birlikte 15 okun... kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Kemal ... han'ın "Ağaç Yaşken Eğilir"** adlı çizgi albüm...

SOLDAN SAĞA

1

2

Tersi

Tuncay Akgün'ün "Bezgin Bekir" adlı imzalı çizgi albümünü kazananla... Nurgül Tekin (Karaman) - Aslı Gençay (Bursa) - Mete Erhan (Lüleburg...

MAKSAT MUHABBET OLSUN... (ORASI...)

(Mini öykü)

YAZIP ALBAN ÇİZEN ERTEM

18 KİMSE GELMİYORDU "ORASINA" BİR GÜN İKİ GÜN DERKEN BİR İKİ AY UMUTLA BEKLEDİ "ORASINI" ORASI'NDAN BAŞKA HERŞEYE BENZETENLER... KİMİ, SADDAM DEDİ... KİMİ EKONOMİK KRİZ DEDİ... KİMİLERİ İŞTE KÜRT SORUN DA ONDAN BİLMEMNE DEDİ... DEDİLERDE DEDİLER... ASLINDA OLAY ÇOK BASİTTİ... ORASI, NE ORASI NE BURASI FARKETMEZ! DENİLECEK BİR HALE GELMİŞ... O; KANALİZASYON, FELAKET YANLIŞ YAPILAŞMA, TRAFİK, PAHALILIK, KALABALIK DERKEN TABİATI DA BU TOZ DUMAN IŞİNDE GÜME GİTMİŞ, ORASI, Nİ ORASI YAPAN HEMEN HEMEN TÜM ÖZELLİKLERİNİ KAYBETMİŞTİ... TABİ GELENLERİDE SONUNDA DA BEMBEYAZ EVLERİYLE TAM BİR HAYALET ŞEHRE DÖNÜŞMÜŞTÜ...

...NEYİ VAR, NEYİ YOK, ONLARI TOPLADI; ARABAYA ATLADI VE TERK ETTİĞİ ORASINI BİR ÇUN!

DAĞ DAĞ, TEPE OVA DOLANMAYA BAŞLADI... BAKIR TERTEMİZ BİR YER BULACAKTI...

...BULDU DA...

VE GECE BAĞRINDA UYUTTU ONU...

YİNE KIYAK BİR KÖYLÜ AĞIRLADI ONU...

TAA Kİ SABAHA KADAR...

WHAT ARE YOU DOING OUT THERE?

GARRIN GARRIN ZORA

HIK!

HOOPATE ARA...

SON — KLAVUZ ERTEM

SİNİR STRES BUNALIM

OTO GALERİ

BEN DURAMAM SEKİZ BAŞMAN ELİNDE BESMELE... DİĞİM HAKARETLERİ YİYEMEM

YAVRIM, BEN SANA DEDİM BİLİRİM BAŞIMA GELECEĞİ... ALMA BU SİLLİĞİ DEDİM... OĞLUMUN BAŞINI BEN YAKTIM BENİ...

YA ANNECİM LÜTFEN SORUNUNUZ VARSA EVDE HALLEDİN, İŞE GETİRMEYİN DEDİM NOOLURR...

HOLDİNG

SİZİN YILAR SÜREN UYKUSUZLUK STRESİNİZİN SEBEBİ ANLAŞILDI. ŞİMDİLİK ÖNCE BİNİZİN BULUNDUĞU YERDEN ŞARK EKSPRESİ GEÇİYOR... AMUŞ...

GETİR LAN KAZANI BURAYA!

OTOBÜS BEKLEMEKTEN KAFAYI YİYENLER İÇİN, BİR TEDAVİ MERKEZİNİ AÇMAMIZ İYİ OLDU. SAKİN OLUN BEYLER, ŞİMDİ...

GELMİYOR! B-A GELMİYOR... TAM BİR SAAT OLDU...

128 NUMARA GEL GEL GEEEL... HİHOHO...

LÜTFEN BENİ ANLAYIN. BUNALIMDAN KURTULMAMIN TEK YOLU BU. MİDYE KABUKLARIYLA UĞRAŞMAZSAM RAHAT EDEMEM...

MAHVOLDUM...

REMZİ ABİYE TAM 25 ELDİR OKEY GELMEYİNCE SİNİRLERİ TAHRİŞ OLDU. AYVAY! YEDİK...

HOO!

NE DEMEK TEZGAHIN ÖNÜNDEN ÇEKİL, BEYBABA! BEN SENİN DURDUĞUN YERDE YILAR ÖNCE PAŞA DEDİĞİN JAFKAN ARAP ATLARINA BİNER, MÜREBBİYELERİN HAZIRLADIĞI KEKLERLE CAY İÇER RAKS EDERDİM... GAFİL!

ÇAKMAK GİBİ OLDURUR!

HE HE, ADİ HERİF, BENİ İŞİMDEN EDİP YERİNİ ALIRSIN HA... BİN BAKALIM DOZERİ... NE BİN, SAATLERDİR BOŞUNA KIZDIRMA YORUMA...

BELEDİYE OTOBÜSLERİNİN YENİ MODELİ, BU ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞ. ŞOFÖRÜN SİNİR SİSTEMİ BOZULUNCA BU BÖLÜM AYRILIR...

YİEEH! ÖZGÜRÜM. ÖZGÜRÜM. YİHUUU...

YİEHKK. SİNİR ETTİN BENİ ULAN. DÜZELSENE BE DÜZEL. HAY SENİN. BAK, ÖYLE DURUYOR...

GEL REFİK, HERŞEYE KAFAYI TAKIYORSUN...

HAY SİZİN. IŞIDA 7 DERECE DÜŞME, RENKTE 2 TON DEĞİŞİKLİK VAR. DÜZGÜN ÇALIŞIN BE ADAMLAR. KONTROL EDİYORUM, ONA GÖRE ÇALIŞININ!

HAYIR, GÜLSEN'LE GEZDİĞİMİZ, OTURDUĞUMUZ YERLERDEN İZ KALMAMALI. HEPSİNİ YOK ETMELİYİM. BU ANILARLA YAŞAMAM BEN.

BELEDİYENİN BU STRES ADAMLARI ORTAYA ÇIKARMASI İYİ OLDU. BİR SARILDI MI HİÇ BİR ŞEYİN KALMIYOR...

GROOUNN

HİDA

OOHHH

PSİKOLOG AVNİ OYAK

TAMAM CANIM. BU KADAR STRESE GİRMEN NORMALDİR. GİDEBİLİRSİN. BİR ŞEYİN YOK. HADİ GİT, İYİSİN...

SERVET VE GÜRKAN

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

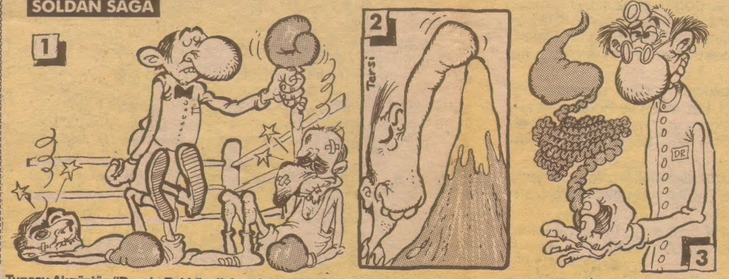
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Bu haftadan itibaren para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Kemal Gökhan'ın "Ağaç Yaşken Eğilir"** adlı çizgi albümü...

	1	2	3	4	5
1				■	
2					■
3			■		
4		■			
5					

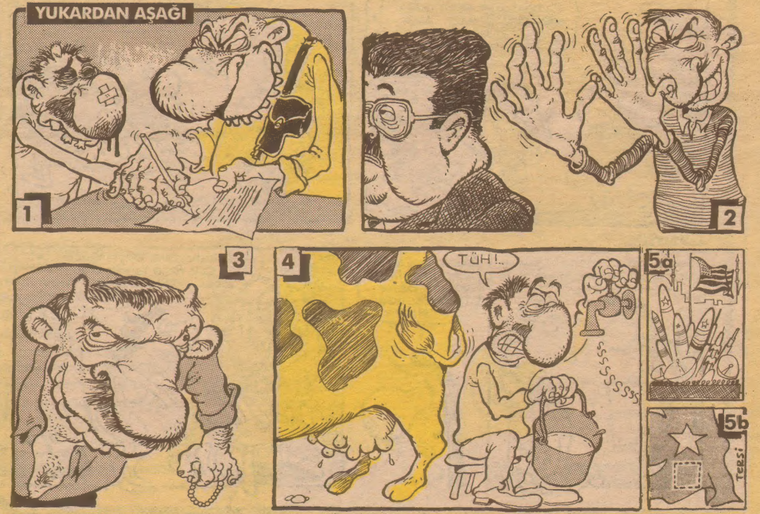
	1	2	3	4	5
1	E	S	M	E	R
2	B	U	S	H	■
3	R	U	■	V	A
4	A	D	R	E	S
5	D	İ	A	N	A

87. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kuradа **1 MİLYON** kazanan okurumuz **SÜLEYMAN ÖZÇELİK** - Konya

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



Tuncay Akgün'ün "Bezgin Bekir" adlı imzalı çizgi albümünü kazananlar (87.sayı): Esra Algantürk (İst.) - Cavidan Dizdar (Ank.) - Mehmet Dolapçı (Ank.)- Yusuf Nazik (Zonguldak) - Sema Kaygusuz (İzmir) -O. Yücel Toprak (İst.) - Nurgül Tekin (Karaman) - Aslı Gençay (Bursa) - Mete Erhan (Lüleburgaz) - Nezihe Güneş (İzmir) - Levent Ok (Denizli) - İbrahim Gümüşer (Trabzon) - Süleyman Kılıç (Nevşehir) - Bahar Öztekin (Ank.) - Halil Bato (İst.)

ALIM

OTO GALERİ

Nİ ANLAYIN. BUNA-
RTULMAMIN TEK YOLU
KABUKLARIYLA UĞRAŞ-
RAHAT EDEMEM...

MAHVOL-
DUM!..

HE HE, ADİ HERİF! BENİ İŞİMDEN EDİP YERİMİ ALIRSIN HA!.. BİN BAKALIM DOZERİNE BİN. SAATLERDİR BOŞUNA KIZDIRMIYORUM...

YİEHKK! SİNİR ETTİN BENİ ULAN. DÜZELSENE BE DÜZEL!.. HAY SENİN!.. BAK, ÖYLE DURUYOR...

GEL REFİK. HER ŞEYE KAFAYI TAKIYORSUN...

HAY SİZİN!.. ISIDA 7 DERECE DÜŞME, RENKTE 2 TON DEĞİŞİKLİK VAR. DÜZGÜN ÇALIŞIN BE ADAMLAR! KONTROL EDİYORUM, ONA GÖRE ÇALIŞINN!

BELEDİYE OTOBÜSLERİNİN YENİ MODELİ, BU ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞ. ŞOFÖRÜN SİNİR SİSTEMİ BOZULUNCA BU BÖLÜM AYRILIR...

YİEEYTT! ÖZGÜRÜM. ÖZGÜR!.. YİHUUU!..

REMZİ ABİYE TAM 25 ELDİR OKEY GELMEYİNCE SİNİRLERİ TAHRİŞ OLDU. AYVAYI YEDİK...

HAYIR! GÜLSEN'LE GEZDİĞİMİZ, OTURDUĞUMUZ YERLERDEN İZ KALMAMALI. HEPSİNİ YOK ETMELİYİM! BU ANILARLA YAŞAYAMAM BEN!..

GROOUNN

BELEDİYENİN BU STRES ADAMLARI ORTAYA ÇIKARMASI İYİ OLDU. Bİ SARILDI MI HİÇ Bİ ŞEYİN KALMIYOR...

HİAA

PSİKOLOG AVNİ OVZUK

NE DE-MEK
TEZGAHIN ÖNÜN-
EN ÇEKİL, BEYBABA!..
EN SENİN DURDUĞUN
ERDE YILLAR ÖNCE
AŞA DEDEMİN SAF KAN
RAP ATLARINA BİNER,
MÜREBBİYELERİN HAZIR
ADIĞI KEKLERLE ÇAY
İÇER RAKS EDERDİK
GAFİL!

OOHHG

TAMAM CANIM. BU KADAR STRESE GİRMEN NORMALDİR. GİDEBİLİRSİN. BİR ŞEYİN YOK. HADİ GİT, İYİSİN...

SERYET VE GÜRCAN

NLAR İÇİN

UK
ACA

1	2	3	4	5
E	S	M	E	R
B	U	S	H	■
R	U	■	V	A
A	D	R	E	S
D	İ	A	N	A

87. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura-da 1 MİLYON kazanan okurumuz SÜLEYMAN ÖZÇELİK - Konya

4

MOTORİN

YUKARDAN AŞAĞI

1

2

5a

GAZETE

KADIN

5b

YAŞLANDIK

Tersinden yazın

3

DR

3

4

TÜH!..

SSSSSSSSS

5a

5b

TERSİ

yı): Esra Algantürk (İst.) - Cavidan Dizdar (Ank.) - Mehmet Dolapçı (Ank.)- Yusuf Nazik (Zonguldak) - Sema Kaygusuz (İzmir) -O. Yücel Toprak (İst.) -
ribe Güneş (İzmir) - Levent Ok (Denizli) - İbrahim Gümüşer (Trabzon) - Süleyman Kılıç (Nevşehir) - Bahar Öztekin (Ank.) - Halil Bato (İst.)

ERGEN

Serhat Günpınar

Yaka iğnesi...

Çok ama çok bunaldım...

Hayır işleri...

Elbet bi bildiği vardır...

Hazırlık...

MİZAH ÖYKÜSÜ

HUGO GARSIA'NIN BİR GÜNÜ

Emel Yiğit

Hügo Garsia'nın bir gününden bana ne diyen insanlara ithaf edilir.

Öncelikle o bir insandır. O bir Meksikalıdır. Yakışıklıdır. Ve onurlu bir hayat yaşamıştır.

Sıcak bir yaz öğleni. Hügo, beyaz kireç badanalı evlerinin önünde oturmaktıdır. Geniş kenarlı şapkası kafasındadır. Esmer, sert çizgileri olan bir gençtir Hügo. Annesinin bir Yuesey'li olan babası tarafından ırzına geçilmisiyle ortaya çıkmış bir melezdir. (Bu da ayrı bir konu) Ama Yuesey'lilere benzemez o. Zaten babası da aslen İrlandalı olup...

Neyse tam siesta vaktidir şimdi. Hügo kafasını yavaş yavaş kaldırarak güneşe bakar. Yemek vaktinin gelip gelmediğini düşünür. Hayır gelmemiştir henüz. Tekrar geniş kenarlı Meksika şapkasını başının önüne çeker ve uyuklamaya devam eder.

Annesinin içeriden "Hügooo, hayat ağacı başladı seyredecekmisin?" diyen sesiyle uyanır. "No"diye bağırır annesine. Tekrar uyuklamaya başlar.

İşsiz bir gençtir Hügo. Sabahları erkenden evden çıkarak MİİBK'ya (Meksika İş ve İşçi Bulma Kurumu) gitmektedir. Hergün sonuç aynıdır. Çünkü kalifiye değildir. Sadece Meksika City Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulunu bitirmiştir. Patronlar ise kalifiye işçi aramaktadırlar.

Güneş hala yakıyordu. Uzaktan, tepelerin eteğinden bir toz bulutu göründü. Bir atlıydı gelen. Merakla bekledi Hügo. Hayatı değişecekti belki de bundan sonra. Tozlu bulut yaklaşadursun, yine annesi bağırdı. "Hügo sana fax var" "Si" diye yanıtladı Hügo. Birden bir fırtına başladı. Gökyüzü karardı iyice ve rüzgar çıldırdı. Kar bastırdı aniden. "Allahın hikmeti" diye mırıldandı Hügo. İçeri girdi takunyalarını sürte sürte. "Fax nerede?" diye bağırdı annesi Kafama Düşen Güvercin Pisliği'ne. Evet annesinin adı buydu. O da aslen Kızılderiliydi. Babası yeni doğmuş kızına ne isim takacağını düşünürken kafasına pisleyen güvercinin verdiği ilhamla bu adı takmıştı.

Konuyu dağıtmayalım. İşte gelen fax Hügo'nun hayatını değiştirecekmiydi? Hügo heyecanla kağıdı eline aldı. Assoşedıt Pres Haber Ajansından geçmişlerdi. Bir yanlışlık vardı ortada. Çünkü haber USA Today'a gitmeliydi. Oluyordu böyle yanlış hadiseler. Sinirlendi genç adam. Kağıdı yırtarak dışarı çıktı. Zaten bu sırada da kar dinmiş yerini güneşin yakıcılığına terketmişti.

Hügo eline günlük gazetesi olan Hür Meksika gazetesini aldı. Bir az seyredip tekrar uyuklamaya başladı. Günleri böyle geçerdi Hügo'nun. Bazen kahveye takılır, tekila içer, okey oynardı arkadaşlarıyla. Sumo güreşi yaptıkları da olurdu arada bir.

Toz bulutu iyice yaklaşmıştı. Atın üzerindekinin fırıncının oğlu olduğunu farketti. Somun ekmek getirmişti hergünkü gibi, Sançe. Birden hamsi buğulama çekti Hügo'nun canı. Üzerine çerkez tavuğu ve rus salatası. "Olsa da yesem" diye geçirdi içinden.

Tekrar uykuya daldı. Rüyasında sevdiği kız olan Esmeralda'yı gördü. Akşama doğru biraz kitap okudu. Meksika Larusse'yı okuyordu hergün iki sayfa. Kültürünü geliştirmenin yararlı olacağını bilen genç bir Meksikalıydı o. Birden daldı. Postmodernizmin ne olduğunu düşündü uzun uzun.

Bilahare annesiyle yemeklerini yediler. Yemekte ithal somon balığı Aztek kebabı, kaz ciğeri ve Borbon şarabı vardı. Annesine "acılı Meksika'yı tercih ederim" dedi. Tatlı olarak da üzerine kızılcık reçeli dökülmüş krem karamel bulunmaktaydı.

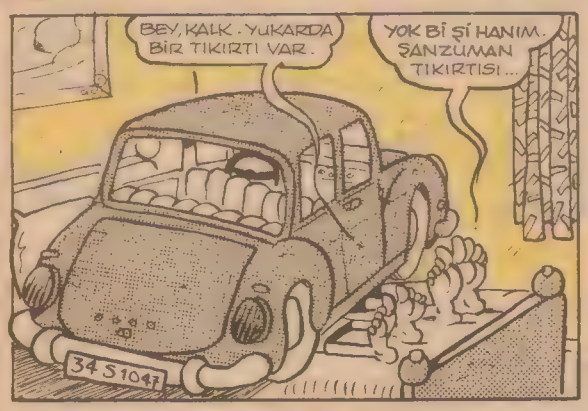
Akşam yemeğinden sonra dişlerini fırçaladı ve yattı. Erken yatıp erken kalkmayı ve bir yumurtayı sütle çarpmayı severdi.

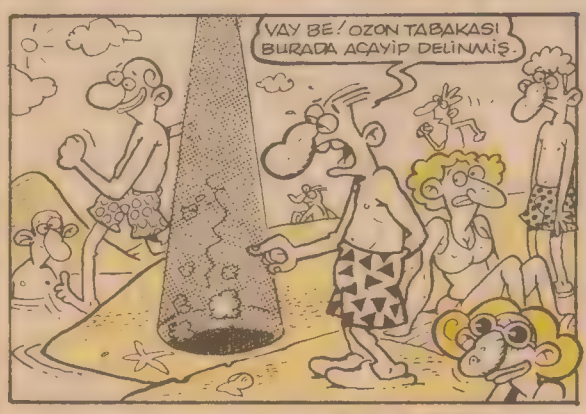
Mutlu uyudu Hügo. Güzel rüyalar gördü. Basit ve sıradan hayatından oldukça hoşnuttu çünkü.

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



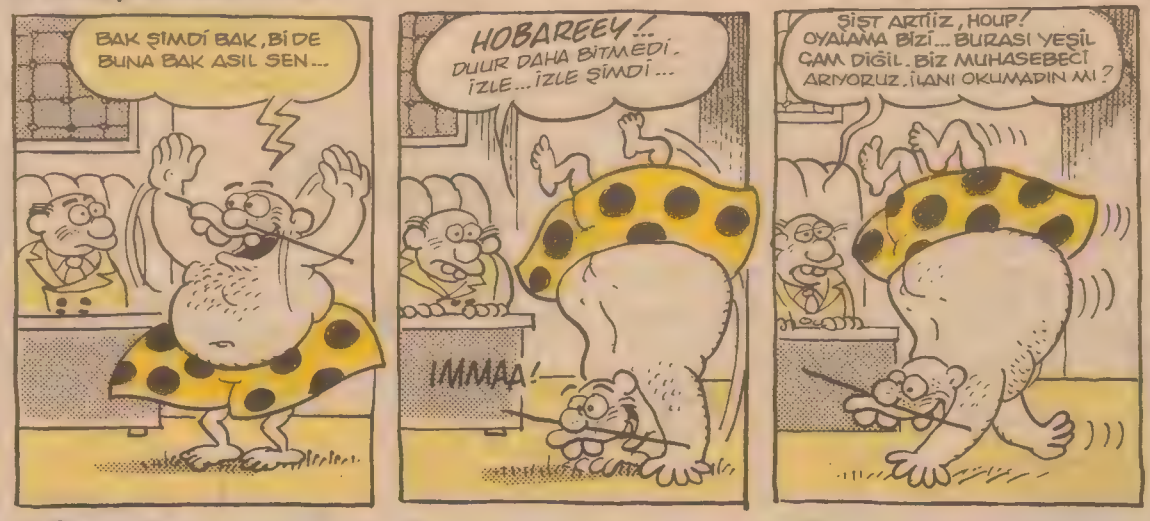


Evliya Çelebi

Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

● *Biraz para kazansam...*



● *Çınnnnnn...*

● *Bu Anam Çok gurnaz kadın...*

IMMAAAA... GIZ CEMİLE, MEKTUBUNU OKUDUM. DEMEK YANAKLARIMI ÇİMDİKLEMEK, ISIRMAK İSTİYON. ÇOK HOŞLANDIM. KEŞKE ŞENGÜL DE SENİN GİBİ DÜŞÜNSE... BEN DE SENİN YANAKLARINDAN ISIRIRIM. HART HART...

ZIPPIR İLANLAR

● Nice yıllara annel.. **Ahmet ve Vedoş** ● Dinazor'umm! .. Gittiğim her vere seni de götürüyorum ama hesaplar hep tek kişilik. Aklımı seveyim!.. **Spastik Seyyah** ● Boşver be Fatih, ucuz atlattın... Sana geçmiş olsun diyeceğimize, ailene başınız sağolsun da diyebilirdik!.. **Niko** ● Ali Fuat, alacağınız olsun... Bir "caretta" göremeden döndük buralara... **Nesibe's Pensioners**

● Anti-Beşiktaşlılara kötü konuşan arkadaş... Ağzına biber sürmiim!.. Beşiktaşlı kızlar siz de ya Fenerli olun, ya da Fenerliye gelin olun!.. **Emre the Inş. Müh.** ● Canımcım, bis seni çok seviyoz... **Fıstıkların** ● Ramada otelinin en ukala çocuğu!.. Tekrar görüşiciz, so dont worry!.. **Şortlu girl** ● Ahsen'e sakın söylemeyin... Bir aya kadar onu kaçıracağım... **68 Aksaray'dan 32-Demirel**

● Hemşire Fethiye, sen gez dur bakalım her yeri.. Hastaların ölüyo be!... **İbrahim** ● Boys tişörtü giyen Antalya'lı ufaklık, karakalem portreni bitirdim, sen çağırana kadar o'na "Kööpeek" dicem. Taam mı?.. **Tüysüz ve Güçsüz Ayı** ● Cimbom ve Fenerliler bizi ilgilendirmiyo... Beşiktaş'ın bu sene tek rakibi var o da PSV... **Semt Çocuğu Kubi**

şaşılası muhabbetler

"Cici Kızlar" müzik grubuna sevgilerle...

Vedat Özdemiroğlu

Deniz Mahsülleri

- Anneee, bak, ne buldum... Denizde buldum...

- Aaa, kim bu Hakan?.. Kim bu adam?..

- Adam diil o anne... Denizde buldum ben onu... Denizseyisi o...

- Deniz nesi?..

- Denizseyisi... Yani denizseyisiymiş... Kendisi söyledi... Çok zeki bi hayvan anne...

- Kuik... Kuik... Kikku...

- Bak, nasıl sesler çıkarıyo... Çok şirin bişey anne... Besleyelimmi evde?..

- Hemen dışarı at bu adamı... Kandırmış o seni Hakan... Denizseyisi falan diil, basbaya adam işte... Hem denizseyisi diye bişey yoktur...

- Olmaz olur mu?.. Denizatlarını eğitiyomuş, tımar falan ediyomuş... Bizim gibi konuşabiliyo ayrıca, cin gibi... Besleyelim anne n'olur, n'olur...

- Hakan, oğlum, saf mısın lan sen?.. Elin kıllı adamını evde nasıl besleriz?.. Babanla akraba da diiliz, sen kendi kendine, doğaçlama olarak spastik takılıyosun... At şu adamı, gözüm görmesin...

- Kuik, Kuhek, Uhürek... Yazıktır bana... Kuik...

- Bak anne, gördün mü, nasıl üzüldü hayvancaaz... Yazık... Üzülme sen... Ben bakarım sana... Hanimiş benim denizseyisim... Geh Geh bana Agu - bıgı!..

- Sinirleniyorum ama Hakan ha... Yeter be... Aptal!.. Yok denizatı, yok denizseyisi, yok denizaltılıganyanı... Hiper aptal!... Kimdir bu herif, ne iştir, ne yer, ne içer... Kaygısız aptal!..

- Kikku... Beyaz peynir isterim, kavun istirem... Kuhik... Boğma rakı istirem... Kuik... Kikku... Çoban salata da istirem... Kinuk...

- Acıkmış buu... Ben şimdi hazırlarım sana ne istiyosan... Hanimiş de hanimiş... Tatlı şey seni... Anne, evde kavun falan var di mi?.. Çoban salata yapar mısın?..

- O-ha yani Hakan... Mucize bi salaksın... Şu herifi kovmazsan fena olucak ama ha...

- Kukik... Kikku... Yazık bana... Kuik... Sokakta bırakmayın...

- Sus lan sen de... Utanmıyo musun bacak kadar çocuğu kandırmaya... İt herif!.. Defol git be!..

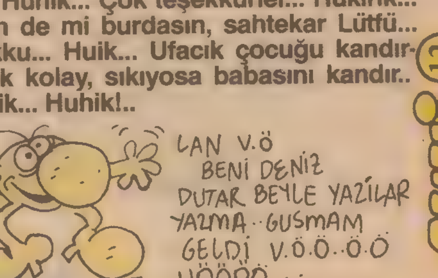
- Kuik... Hakan, koru beni... Kiuk... Bana yazık...

- Üzülme sen... Bakarım ben sana... Kurda kuşa yem etmem seni... Hanimiş benim şirinim...

- Gerzek Hakan, yüz verme lan şuna... Eh, sen görürsün, baban gelsin hele bi... Hah geldi işte... Rıfat, senin bu salak oğlun var ya... Aaa, Rıfat, o yanındaki ıslak herif kim?..

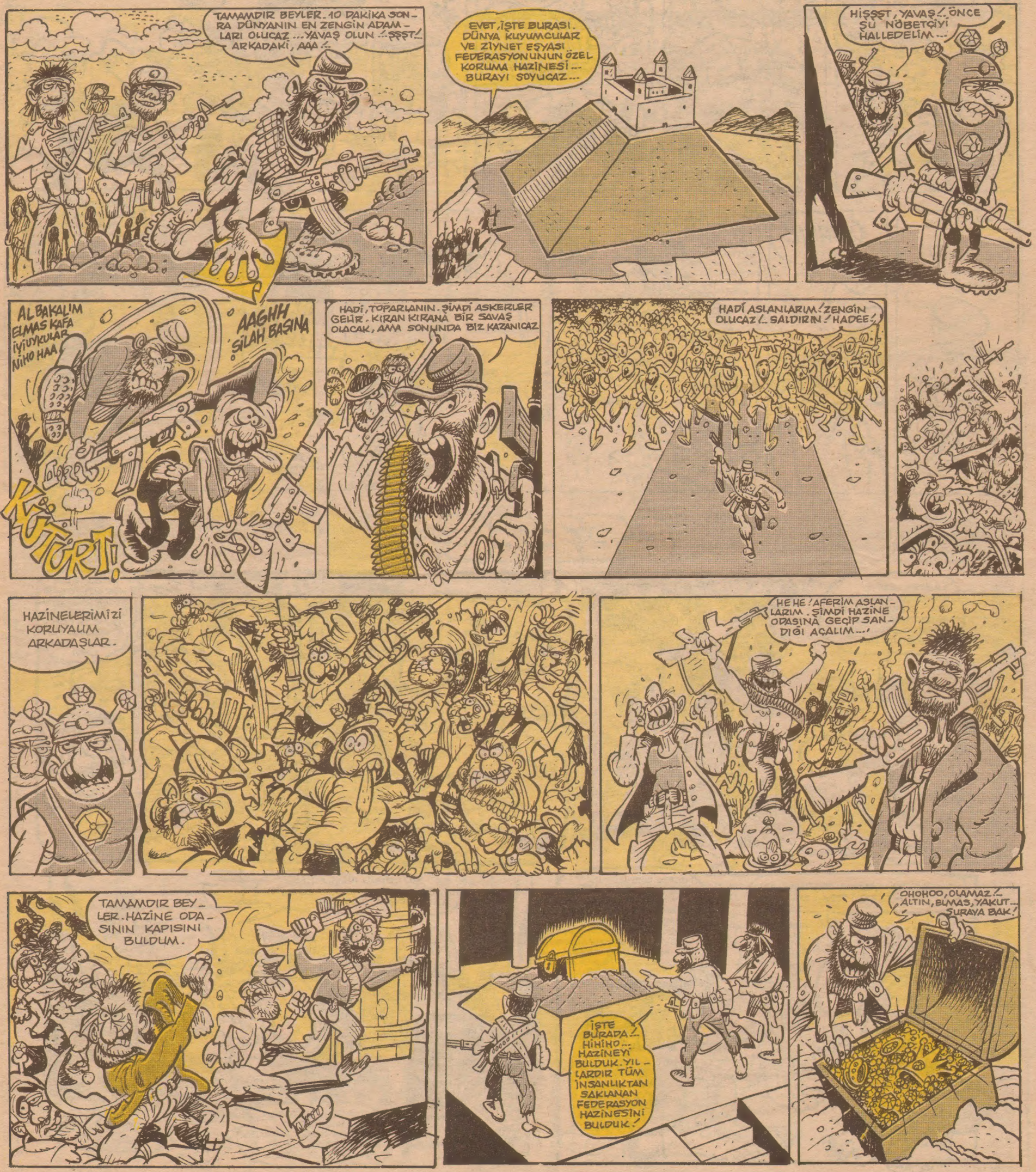
- Bu denizkestanecisi hanım... Çok ender bulunan bi deniz canlısı... Denizkestanesi satarak geçiniyomuş... Konuşabiliyo üstelik... Aşırı zeki... Onu evde beslicem...

- Hunik... Çok teşekkürler... Hukirik... Sen de mi burdasın, sahtekar Lütfü... Hikku... Huik... Ufacık çocuğu kandırmak kolay, sıkıyosa babasını kandır.. Huik... Huhik!..



Dük Vezef'in Hazinesi

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



BU NE YA... AÇTIKÇA AÇILIYOR. BUNUN ALTI SIRF HAZİNE DOLU!.. ZENGİNİZ ARTIK!.. HEM DE TRİLYARDER..!

GARR GAR GAR

YAPMAYIN LAN, NOOLUR... BU DÜNYAYA UĞURSUZLUK GETİRECEK. SONUMUZ OLACAK. YAPMAYIN, AÇMAYIN HAZİNEYİ... AÇMA- YIIINN!

NİYE HİHOHAA NİYE NİHOHAA.. ZENGİNİZ ZENGİN.. ZENGİN NİHOHAA...

BİZİ KORKUTMAK İÇİN UYDURULMUŞ RİVAYET BUNLAR- HADİ, KAYBOL ÇABUK! GÖZÜM GÖR- MESİN--

PİŞMAN OLACAK- SINIZ...

Bir ay sonra...

NE ŞANS YA... ÜHÜ ÜHÜÜÜ!

AHHH!

AYGHH! YETER LAYN! NE BİLİİM BÖYLE OLACA- GINI. GELİR AĞZINI KI- RARIM FISTIK!

AÇMA DEDİK DİMİ! BU TAŞLARI BOŞUNA MI SAKLIYORDUK. BU KADAR BOL OLAN ŞE- YİN DEĞERİ MI KALIR?

SON

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

ÜLEYYN. GENE BAHÇEME DALMIŞ- LAR. ZÜRRİYETİNİZİ KURUTUCAM LAN SİZİN! MEYVA BIRAK- MADINIZ LAN!

VIIIYK!

VIIIYK!..

VIIYK

1

ANNEE, BABAA! KORKUYOM. ARANIZDA YATABİLİR MİYİM?

2

APTAL, SENİ KORKUTUYOLAR. SENİN YATAĞIN DA ONLAR YATI- YOLAR. Bİ DAHA BIRAKMA YA- TAĞINI ON- LARA...

FAL BAKARIM, BAKLA AÇARIM... AA... MÜTAHİT ZEKİ BEY... SİZ...

NEDEN ŞAŞIRDINIZ? DÜŞECEMİ BANA SÖYLE- MİŞTİNİZ. BENİ ASIL ŞA- ŞIRTAN, SOSYETENİN BİR NUMARALI VE ZENGİN FALCISIYKEN KENDİ DÜŞE- CEĞİNİZİ GÖREMEMENİZ. NEYSE, ŞU ANDA İKİMİZ DE SOKAK- LARDAYIZ...

KÖPEK ÖLDÜREN

ABİ GEL, ŞU KORKU FİLMLERİNİ ADAM GİBİ EVİMİZDE SEYREDELİM. ÇOK TIRSIYORUM ABİ...

BÖÖÖOO...

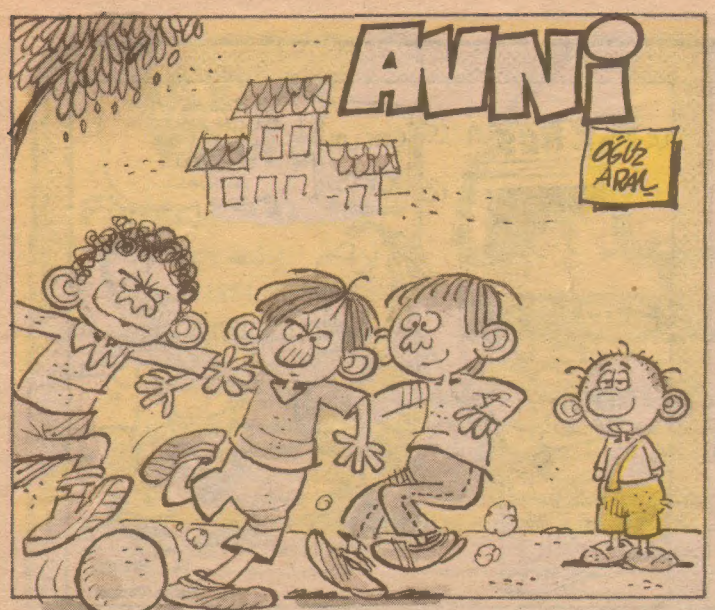
MUTLU AKÜ

SUS LAN! ORTAMIN- DA ZEVKİ ÇIKAR BU FİLMLERİN. SEN GERÇEK BİR KORKU FİLMİ HAYRANI DİİLSİN!

ÜLVİER

AVNİ

OĞUZ ARAL



Serhat Gürpınar

Hüseyin Cıvık

Yigithan Partal

Ertan Türkmen

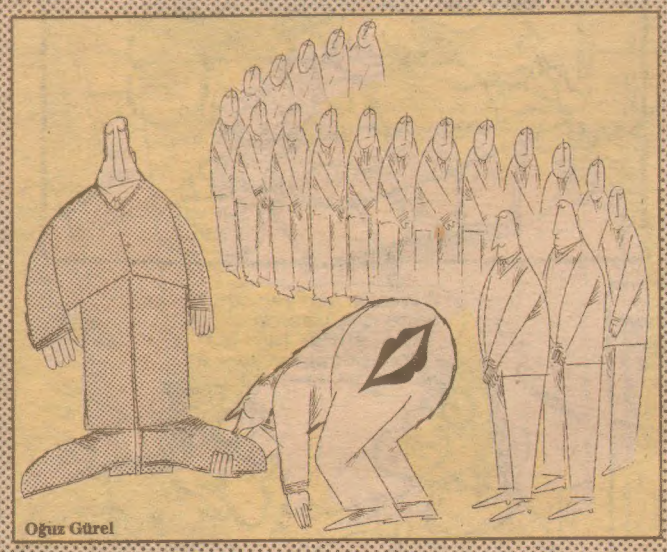
Koray Kuranel

Mustafa Bayramoğlu

Enis Özger

Hakan Baş

Vedat Savur


Oğuz Gürel

Altay Martı (Burdur)

Soner Ormanbaba

AVNİ
SAYI: 89
YIL: 19
3 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K.KIBRIS: 18000TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON